

Review de STORYBIRD							
Quién	Catalogación del recurso educativo						
	Dirección URL: https://storybird.com						
	Título del espacio web: StoryBird		Idioma: Inglés				
	Autor: Mark Ury		Contacto: https://storybird.com/contact/				
	Registro: Sí, gratuito		Publicidad: No				
	Interfaz adaptada para móvil: Sí						
Qué	<p>Presentación: Espacio para crear historias, cuentos y narraciones ilustradas de forma colaborativa a partir unas plantillas y una enorme base de datos de dibujos ordenados y clasificados por categorías. La empresa, además, actúa como “curadora” de obras de arte de distintos ilustradores de todo el mundo y anima a sus usuarios a crear historias frescas con estas imágenes. Una vez elaborada nuestra historia, podemos publicarla en la web e imprimirla en papel. Igualmente, podemos disfrutar de las historias creadas por otros autores y estudiantes en múltiples idiomas, elaborar una lista de lectura y dejar comentarios. Eso sí, es necesario crear nuestra cuenta de profesor para dar de alta a nuestros alumnos.</p> <p>Mapa de navegación: Manejo intuitivo en sus cuatro secciones (“You”, “Studio”, “Write y “Read”). Para crear una historia, sólo hay que seleccionar una imagen y elegir el formato entre “Poem” (una página), “Picture Book” (multi-página) o “Longform Book” (multi-capítulo). Las herramientas para hacerlo son muy sencillas.</p>						
Cuando	<p>Posibles usuarios: Alumnos de primaria y primer ciclo de la ESO.</p> <p>Nivel curricular necesario: Nivel medio de lecto-escritura y nivel básico en inglés.</p>						
Dónde	<p>Valores que potencia: Creatividad, cooperación, colaboración, sensibilidad.</p> <p>Principales aportaciones educativas: Escritura colaborativa y animación lectora.</p> <p>Destreza desarrollada con más intensidad: Lectura y escritura.</p>						
Cómo	<p>Requisitos técnicos: Disponer de conexión a internet y crear cuenta (profesor).</p> <p>Actividades que podrían realizar los estudiantes: Es una herramienta muy adecuada para trabajar la lectura, la escritura y también la creatividad de tus alumnos. Pueden acceder hasta a cinco millones de historias de diferentes géneros literarios y hablar directamente con su autor sobre el contenido; inventar cuentos según diferentes temáticas relacionadas con los contenidos del curso; escribir historias relacionadas con personajes a modo de biografía; inventar cuentos sobre temas transversales; ilustrar poemas, fragmentos de obras literarias, cuentos conocidos e incluso elaborar pequeños cuentos en otra lengua para trabajar el idioma, libros de vocabulario, libros sobre animales, plantas, etc.</p>						
Por qué	Evaluación de aspectos formales del recurso educativo			SB	NT	SU	IN
	Aspectos funcionales				X		
	Aspectos técnicos y estéticos				X		
	Evaluación de aspectos didácticos del recurso educativo			SB	NT	SU	IN
	Capacidad de motivación, atractivo, interés			X			
	Adecuación a los destinatarios de los contenidos				X		
	Fomento del autoaprendizaje y la iniciativa			X			
	Enfoque aplicativo/creativo de las actividades			X			
	Trabajo cooperativo, comunicación / colaboración entre usuarios			X			
	Nivel de soporte para evaluar el nivel de participación de usuarios				X		
Tutoriales y/o ejemplos: https://storybird.com/books/mi-familia/?token=hw6syf							